

“Stout Cobweb”


SUSANA GAUDÊNCIO

RAO

FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO



Entre Janeiro e Fevereiro, Susana Gaudêncio esteve a realizar programa de artista em residência nas oficinas de técnicas de impressão. Inaugurou a exposição Stout Cobweb no dia 6 de Março nos Maus Hábitos, e fará uma apresentação do projecto desenvolvido no programa de artista em residência na Fbaup no dia 15 de Abril pelas 17 horas, nas oficinas de técnicas de impressão, aberta a todos os interessados.



Programa de Artista em Residência nos Maus Hábitos e nas oficinas da FBAUP

Susana Gaudêncio
Janeiro de 2009

“Stout cobwebs”(Teias robustas) foi uma das expressões utilizadas na descrição da instalação de Marcel Duchamp Mile of String na exposição The First Papers of Surrealism”(1942).

Na mansão Whitelaw Reid em Nova Iorque, Duchamp pendura 26 Quilómetros de corda que cobrem a área do chão ao tecto, ocultando, como um véu, algumas das obras expostas de Max Ernst, Yves Tanguy, etc.

A teia opera como labirinto a explorar, desenhado para ofuscar e alterar o sentido e o significado do espaço expositivo e das obras.

O projecto a realizar no decorrer da residência no Espaço Maus Hábitos parte de um arquivo de imagens que recolhi e que documentam espaços expositivos colectivos, em contextos de salões ou bienais de arte, do século XX.

Á semelhança da teia de Duchamp, mas através

de diversas intervenções nessas imagens e de Video Animação, pretendo alterar a natureza da documentação fiel de um espaço e obras e abrir caminho a outros significados.

Plano de Trabalho

1 – Residência com a duração de um mês nos Maus Hábitos: Realização de dois Videos Animações, com a técnica de Stop Motion.

2 – Residência com a duração de um mês na FBAUP: Em simultâneo com a residência no espaço Maus Hábitos, vou também realizar uma residência no Departamento de Serigrafia da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Pretendo utilizar o processo serigráfico a uma cor, a sérieé composta por 18 Serigrafias de série limitada.

3 – Exposição individual e divulgação dos Projectos realizados em ambas as residências no Espaço Maus Hábitos em Março de 2010.